

## TEACHING- PLAN AUG-DEC 2024 Dr. Hanumat Lal Meena

Session: AUG-DEC. 2024 Course & Semester: BA(H) 1st SEM

Teacher's Name: Dr. HANUMAT LAL MEENA Department: HINDI

Subject:AEC-A, हिंदी भाषा; संप्रेषण और संचार (हिंदी क)

Week	Topics to be covered
1.	संप्रेषण की अवधारणा
2.	संप्रेषण की प्रक्रिया
3.	संप्रेषण के विविध आयाम
4.	संप्रेषण और संचार
5.	आंतरिक मूल्यांकन, क्लास टेस्ट
6.	संप्रेषण के प्रकार
7.	सर्वेक्षण आधारित रिपोर्ट तैयार करना जैसे: कोरोना और मानसिक स्वास्थ्य
8.	कूड़ा निस्तारण योजना, जागरूकता संबंधी योजना
9.	अनुच्छेद लेखन
10.	संवाद लेखन
11.	डायरी लेखन
12.	ब्लॉग लेखन
13.	सम्पादकीय लेखन
14.	पुराने प्रश्न पत्रों पर चर्चा,

Session: AUG-DEC 2024 Course & Semester: GE,BCOM(P) 3rd SEM

Teacher's Name: Dr. HANUMAT LAL MEENA Department: HINDI

Subject: हिंदी गद्य; विकास के विविध चरण (हिंदी क)

Week	Topics to be covered
1.	हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय
2.	कहानी का विकास
3.	निबंध
4.	एकांकी
5.	व्यंग्य
6.	रेखाचित्र एवं संस्मरण
7.	अनमोल रतन
8.	मलबे का मालिक
9.	उत्साह
10.	आचरण की सभ्यता
11.	दीपदान
12.	भोलाराम का जीव
13.	आंतरिक मूल्यांकन , क्लास टेस्ट
14.	पुराने प्रश्न पत्रों पर चर्चा,

Session: AUG-DEC 2024 \_\_\_\_\_ Course- B.A. (P) 3<sup>rd</sup> SEM

Teacher's Name: Dr. Hanumat Lal Meena Department: \_Hindi

Subject : भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य )VAC)

Week	Topics to be covered
1.	भारतीय भक्ति परंपरा का विकास   भक्ति का अर्थ और अवधारणा
2.	भक्ति के विभिन्न सम्प्रदायों और सिद्धांतों का परिचय
3.	भक्ति के दार्शनिक सिद्धांतों का सामान्य परिचय
4.	भारत की सांस्कृतिक एकता में भक्ति का योगदान
5.	भारत की सांस्कृतिक एकता में भक्ति का योगदान
6.	भक्ति का अखिल भारतीय स्वरूप
7.	भारत के प्रमुख भक्त कवियों का परिचय
8.	संत तिरुवल्लुवर, आण्डाल, अक्क महादेवी का परिचय
9.	ललददय, मीराबाई, तुलसीदास, कबीर, रैदास, नानक आदि कवियों का परिचय और उनकी भक्ति का स्वरूप विवेचन

<b>10.</b>	सूरदास, जायसी, शंकरदेव, आदि कवियों का परिचय ।
<b>11.</b>	वेमना, चैतन्य महाप्रभु, चंडीदास आदि कवियों की भक्ति का परिचय और विवेचन
<b>12.</b>	मानव मूल्य का अर्थ, स्वरूप और परिचय । पाठ में संकलित भक्ति कविताओं में मानव मूल्य का विवेचन और विश्लेषण ।