

Lesson Plan

Session: 2023 - 24

Course- B. A. (Hons) Hindi

Semester: 6thsem

Teacher's Name: Dr. Satya Priya Pandey

Department: Hindi.

Topic – लोकनाट्य

Jan - April

1.	लोकनाट्य का संक्षिप्त परिचय । लोकनाट्य के विकास एवं उसके रूपों का परिचय । लोक साहित्य और लोकनाट्य के अंतरसंबंधों का परिचय ।
2.	लोकनाट्य के विविध रूपों , नौटंकी , रामलीला , बिदेसिया ,सांग आदि का परिचय एवं उसका विवेचन । इन लोकनाट्य रूपों की विशेषताओं का परिचय और उसकी विशेषताओं का विवेचन ।
3.	लोकनाट्य सांग पर चर्चा एवं उसकी विशेषताओं का उल्लेख ।
4.	लोकनाट्य बिदेसिया पर चर्चा एवं उसकी विशेषताओं का उल्लेख । बिदेसिया के प्रश्नों पर विचार विमर्श ।
5.	लोकनाट्य माच के विकास का विवेचन एवं उसकी विशेषताओं का उल्लेख । भरथरी माच का अध्यापन और उस पर चर्चा परिचर्चा ।

6.	लोकनाट्य नौटंकी पर चर्चा एवं उसकी विकास यात्रा का विवेचन ।
7.	नल दमयन्ती सांग के पाठ पर चर्चा एवं उसके प्रश्नों पर विचार विमर्श ।
8.	लोकनाट्य के स्वरूप पर पुनः चर्चा एवं उसके रूपों का विवेचन ।

Session: 2023 - 24

Course- B. Com. (Prog) Hindi – A , GE

Semester: 4th

Teacher's Name: Dr. Satya Priya Pandey

Department: Hindi.

Topic – हिंदी गद्य विकास के विविध चरण

Jan - April

1.	हिन्दी गद्य विधाओं का परिचय (कहानी , रेखाचित्र , संस्मरण , निबंध , एकाँकी , व्यंग्य का सामान्य परिचय)
2.	हिंदी कहानी के जन्म और उसके विकास का विवेचन ।

3.	<p>प्रेमचंद पूर्व कहानी के परिदृश्य का संक्षिप्त परिचय ।</p> <p>प्रेमचंद युगीन कहानी का विवेचन ।</p>
4.	<p>प्रेमचंद की कहानी अनमोल रतन का पाठ विश्लेषण एवं उसकी समीक्षा ।</p>
5.	<p>मोहन राकेश की कहानी मलवे का मालिक का पाठ विवेचन एवं परिचर्चा ।</p>
6.	<p>निबंधों के विकास का विवेचन ।</p> <p>पाठ्यक्रम में निर्धारित आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध 'उत्साह' पर बातचीत और चर्चा परिचर्चा ।</p> <p>अध्यापक पूर्ण सिंह के निबंध आचरण की सभ्यता पर चर्चा एवं उसका पाठ विश्लेषण ।</p>
7.	<p>हिंदी एकाँकी का सामान्य परिचय ।</p> <p>रामकुमार वर्मा के एकाँकी 'दीपदान' का पाठ विश्लेषण एवं परिचर्चा ।</p>
8.	<p>हरिशंकर परसाई के व्यंग्य 'भोलाराम का जीव' का पाठ विश्लेषण एवं परिचर्चा ।</p>

